



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

Kulturna baština i turizam


NAZIV PREDMETA	KULturnA RAZNOLIKOST I MASOVNI MEDIJI				
Šifra	IKK501	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2013./2014.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preuvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Dr.sc. Vesna Kalajžić				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30	0	0	0
	Izvoditelj nastave				
	Dr.sc. Vesna Kalajžić	Dr.sc. Vesna Kalajžić	0	0	0
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Upoznati studente s ishodišnim pojmovima (identitet, kulturni pluralizam, multikulturalizam, interkulturalizam, transkulturalizam, kulturna raznolikost). Studenti dobivaju uvid u područje te kroz raspravu uče o konkretnoj primjeni kulturne raznolikosti u svakodnevnom životu i radu.				
Ishodi učenja	Objasniti temeljne pojmove biološke i kulturne raznolikosti Protumačiti važnost i obilježja kulturne raznolikosti Analizirati ulogu masovnih medija u promicanju kulturne raznolikosti Analizirati mogućnosti valorizacije kulturne raznolikosti Razviti vještine primjene usvojenog znanja u svakodnevnom životu i radu				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1 P+2 S	3	Biološka i kulturna raznolikost
	2.	2	1 P+2 S	3	Kulturni pluralizam, multikulturalizam, interkulturalizam, transkulturalizam
	3.	3	1 P+2 S	3	Unesco i kulturna raznolikost, I. dio
	4.	3	1 P+2 S	3	Unesco i kulturna raznolikost, II. dio
	5.	4	1 P+2 S	3	Obrazovanje i kulturna raznolikost
	6.	5	1 P+2 S	3	Jezik i interkulturalna kompetencija
	7.	6	1 P+2 S	3	Verbalna interkulturalna kompetencija I. dio



OPIS PREDMETA

Kulturna baština i turizam

	8.	6	1 P+2 S	3	Verbalna interkulturalna kompetencija II. dio
	9.	7	1 P+2 S	3	Neverbalna interkulturalna kompetencija I. dio
	10.	7	1 P+2 S	3	Neverbalna interkulturalna kompetencija II. dio
	11.	8	1 P+2 S	3	Očuvanje kulturne raznolikosti i turizam
	12.	9	1 P+2 S	3	Prevladavanje predrasuda i stereotipa
	13.	10	1 P+2 S	3	Medijska prezentacija kulturne raznolikosti (I. dio)
	14.	10	1 P+2 S	3	Medijska prezentacija kulturne raznolikosti (II. dio)
	15.	11	1 P+2 S	3	Priprema za ispit. Diskusija.
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> Jelinčić, Daniela Angelina (2010). <i>Kultura, turizam, interkulturalizam</i>, Zagreb, Meandarmedia/IMO (141 stranica) Mirjana Benjak, Vesna Požgaj Hadži (ur.) (2005) Bez predrasuda i stereotipa : interkulturalna komunikacijska kompetencija u društvenom i političkom kontekstu. Rijeka : Izdavački centar, 2005.(176) 				
Dopunska literatura:	<ol style="list-style-type: none"> KONVENCIJA O ZAŠTITI I PROMICANJU RAZNOLIKOSTI KULTURNIH IZRIČAJA, Narodne novine 5 /2006 Ivan Cifrić, Raznolikost kultura kao vrijednost, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 16 (2007), No. 2 -3 (185 - 214) (29)Švob Đokić, Nada; Primorac, Jaka; Jurlin, Krešimir (2008). <i>Kultura zaborava</i>. Zagreb, Jesenski i Turk. Jelinčić, Daniela Angelina (2010). <i>Kultura u izlogu: kratki vodič za upravljanje kulturnim dobrima</i>. Zagreb: Meandarmedia. <i>International Flows of Selected Cultural Goods and Services, 1994-2003</i>. Defining and capturing the flows of global cultural trade, UNESCO Institute for Statistics, Montreal, 2005 Anderson, Chris (2006), <i>The Long Tail. How Endless Choice is Creating Unlimited Demand</i>, Random House Jameson, Fredric (2000), "Globalization and Political Strategy", <i>New Left Review</i>, 4 Zbornik radova <i>The Creative City: Crossing Visions and New Realities in the Region</i> (ur. Nada Švob Đokić), Institut za međunarodne odnose, Zagreb, 2007. 				
	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI	
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat – Praktični zadaci		
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad		
	Esej		Grupni zadatak (projekt)		
	Seminarski rad	20	Projekt		
	Pismeni ispit	50	Praktični rad		
	Usmeni ispit	20Ostalo upisati		
	Kolokviji		UKUPNO		100
Napomena:					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	
	90-100			5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kulturna baština i turizam

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati (125-150)		
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	45 sati	8 sati
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)	60 sati	97 sati
Ispiti i kolokviji	40 sati	40 sati
Ukupno	145	145
Uvjeti za dobivanje potpisa		
Redoviti studenti – sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara, prihvaćen i izložen seminarski rad. Izvanredni studenti- su dužni redovito dolaziti na konzultacije; najmanje jedan put mjesečno. Prihvaćen seminarski rad.		
Konzultacije (vrijeme održavanja)		
Ponedjeljak, 14,00-15,00 sati		
Kontakt informacije		
vesna@unizd.hr		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<i>Studentske ankete. Razgovori sa studentima.</i>	
Dodatne napomene nastavnika		